1309
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 16 MEI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

ONGELOFELIJK !





ZIE ERIC EN BEZAAN op blz. 8 !



Guust FLATER

DOOR Franquin EN Jidéhem

DUPLIKATASTROFE

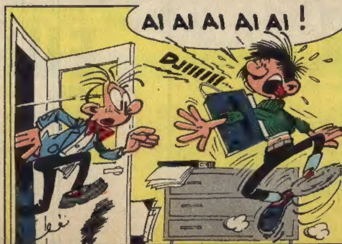
















Hallo vriendenx !

publiart

Modellen van 6.990 Fr. af

NSU ...BEFAAMD OP ALLE WEGEN DER WERELD !



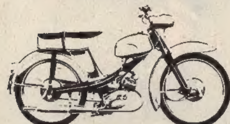
QUICKLY /S



QUICKLY T



PRIMA III KL



QUICKLY S/2



QUICKLY TT



SUPERMAX

INVOERDER-VERDELER : **Etn HOLLEBECQ**

DIKSMUIDELAAN 2, BRUSSEL, TEL. 17.60.07 - 17.81.30

300 AGENTEN OVER HET GANSE LAND VERSPREID



KNIP DEZE BON UIT EN STUUR HEM TERUG, MET VERMELDING VAN UW NAAM EN ADRES, NAAR DE Etn HOLLEBECQ.
U ONTVANGT DAN EEN DOKUMENTATIE EN HET ADRES VAN DE NAASTBIJGELEGEN VERDELER.

HERCULES en


HA, WAT IS HET TOCH HEERLIJK WEER DIE LENTEGEUREN OP TE SNUIVEN, OVER HET MALSE GRAS TE LOPEN...


...DE ZOETE REUK VAN DE EERSTE BLOEMEN IN TE ADEMEN...


SALUUT, HERCULES! HA HA! NU BETRAP IK JE EROP DAT JE STAAT TE DROMEN! JIJ DICHTER!
HÉ, MENEER HECTOR! IK VOEL ME ZO RAAR! EN U ?


IK?.. HA HA, DIE IS GOED!... IK BEN EEN MAN VAN DE DAAD HERCULES, GEEN DROMER!!


HOE DENK JE DAT IK MIJN VERMOGEN HEB OPGEBOUWD? NIET MET KOEKELOEREN, HOOR! OM DE DOOIE DOOD NIET!


ZIE JE, HERCULES, BIJ MIJ MAAKT DE LENTE DE WERKLUST NOG TIEN KEER ZO GROOT, ZE STAALT MIJN KARAKTER!


NATUURLIJK KAN IK ME IN EEN VERLOREN OGENBLIKJE OOK WEL EENS IN KLEINE DINGETJES VERDIEPEN...EH...MAAR IK HOU TOCH ALTIJD HET HOOFD KOEL..
HAT...TSJIE!...


JIJ BENT EEN ROMANTICUS UIT VROEGER TIJDEN, HERCULES! IK ZELF BEN IN DE WIEG GELEGD VOOR MANNELIJKE, STOERE INSPANNING!


IK BEN VAN HET RAS DAT KATHEDRALEN BOUWDE! O, KIJK DIE ARBEIDER DAAR EENS AAN 'T WERK!


NEEM DAAR EEN VOORBEELD AAN! VERDROOMT DIE ZIJN TIJD IN EEN GOEDKOOP GEDWEEP MET DE NATUUR? WELNEE, HIJ IS EEN MAN, EEN ECHTE!

de anderen

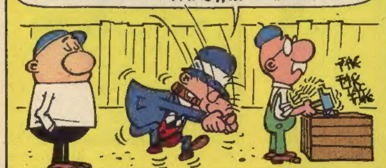
DOOR RODELIÈGE



















MET VOLLE ZEILEN

De laatste jaren heeft de zeilsport een ongelofelijke vlucht genomen. Terwijl het zeilen vroeger alleen door enkele bevoorrechten werd bedreven, is het tegenwoordig gelukkig gedemocratiseerd. Maar natuurlijk blijft een cruise met een zeiljacht dat van alle gemakken is voorzien een uiterst kostbaar pleziertje. Heel anders is het met de zeilwedstrijden waaraan boten van gelijke grootte en aard deelnemen en die op gesloten en vrij korte banen plaats hebben. En nog afgezien van competities vormt de « kleine » zeilsport, die voor velen openstaat, een ideaal tijdverdrijf in de zomer tijdens het weekeinde en in de vacantie.

Afzonderlijke jachtmodellen

De wedstrijdjachten behoren of tot klassen van standaardmodellen of tot een familie van eenlingen. In de standaardreeksen komen de meest uiteenlopende boten voor, die echter wat betreft hun eigenschappen en prestaties wel vergelijkbaar zijn. Er wordt rekening gehouden met de bootlengte, het zeiloppervlak en andere factoren, te veel om hier op te noemen. De grootte van een jacht wordt in lengte-eenheden uitgedrukt.

Zo moet je bijvoorbeeld weten dat een zesmeterklasse volgens het Internationale Reglement ongeveer 11 m meet, dat het jacht meer dan 4 ton weegt, dat het 45 m2 zeiloppervlak heeft en dat de bemanning uit vijf koppen bestaat. Dit zijn al belangrijke vaartuigen die, zoals voor de hand ligt, aardig wat kosten.





De VAURIEN, de 2 pk uit de zeilsport

In enkele jaren hebben de « Vauriens » alle watersportgebieden veroverd. Dit succes heeft niets geheimzinnigs. De Vaurien is namelijk een populaire boot, met een schappelijke prijs, hij is stevig en stabiel. Hij ligt perfect, zelfs in het woeligste water. Kortom, een ideale boot voor nieuwelingen.

Wat nu de wedstrijdsport aangaat, kan een eigenaar van een Vaurien aan zoveel competities deelnemen als hij wil. Als hij naderhand wil overschakelen op een sneller, sportiever vaartuig, dan kan hij zijn Vaurien nog altijd op zeer voordelige condities kwijt aan de talloze liefhebbers van tweedehandsjachten.

Kenmerken : lengte : 4.10 m ; breedte : 1,47 m ; gewicht : 85 kg ; 2 zeilen met een oppervlakte van 8,10 m. Prijs : ongeveer 16.200 B F (tweemans). (1000 F = ± Fl 70.)

De SNIPE, snel en stevig

Van alle eenheidsklassen zijn de Snipes het sterkst verbreid. Er komen zowat 14.000 exemplaren van voor in de wereld, evengoed in Europa als in Amerika of in het Verre Oosten.

De Snipe is geen acrobatenschip. Zeker, het eist een kundige besturing, maar ziet als 't er op aankomt bepaalde vergissingen met het roer door de vingers. Het is snel en sterk en daarom uiterst geschikt voor degenen die met een Vaurien zijn begonnen en nu van een sportiever type dromen, zonder dat ze evenwel mans genoegzijn om een F.D. of een 5-0-5 bijvoorbeeld te besturen.

Kenmerken : lengte : 4,72 m ; breedte : 1,62 m ; gewicht : 195 kg ; 2 zeilen met een oppervlakte van 10 m2. Prijs : ongeveer 35.000 B F (tweemans).

De FLYING DUTCHMANN, een super-racer

De Flying Dutchmann, die als tweezitter voor Olympische regatta's wordt gebruikt, vliegt letterlijk over het water, zijn naam zegt dat trouwens. Bij tijdopneming bleek hij met wind achter wel eens een snelheid van bij de 35 km per uur te halen.

Alleen ervaren zeilers kunnen zich wagen in deze super-racer, die door een kleine rekenfout al kan omslaan. De Dutchmann is een soort van Ferrari of Alfa-Romeo onder de zeilboten. Deze klasse behoort toe aan een elite. Ze heeft een concurrent aan de 5-0-5, waarover elders in dit artikel wordt gepraat.

Kenmerken : lengte : 5,20 m ; breedte : 1,85 m ; gewicht : 175 kg ; 2 zeilen met een oppervlakte van 15 m2. Prijs ongeveer 48.500 B F (tweezitter).

Anders staat het met de « eenlingen ». Deze worden, zoals uit de naam blijkt, volgens vaste normen gebouwd en zijn weer onderverdeeld in tal van klassen, waarvan sommige door de Internationale organisatie erkend zijn, andere alleen door de bond in het eigen land.

De meeste klassen dragen schilderachtige namen : « canetons », « belougas », « vleugels », « flibustiers », « requins », maar andere meer technische benamingen « jol OK », « 420 », enz.

Er kan geen sprake van wezen dat we jullie al die modellen voorstellen. We zullen het op deze bladzijden uitsluitend hebben over een paar types die opvallen door hun prestaties of door hun bekendheid in de hele wereld.



De MOTH, vroeger een « Doe het zelf » model

Een merkwaardig en boeiend bootje. Tot verleden jaar toe kreeg je een lengte op, een bepaald zeiloppervlak, en dan moest je van deze gegevens uit een « Moth » naar je eigen gading bouwen. Die Moth was vaak onstabiel, maar uiterst hanteerbaar en voor roergangers met lef een uitstekende leerschool.

Sinds dit jaar behoort de Moth tot de eenheidsklasse, wat betekent dat het aan even nauwkeurige normen moet beantwoorden als zijn soortgenoten uit andere klassen.

Kenmerken : lengte : 3,35 m ; breedte : 1,35 m ; gewicht : 45 kg ; zeiloppervlak : 7 m2. Prijs : ongeveer 15.000 B F (eenzitter).

De JEUGDKLASSE, in het teken van de veiligheid

Dit bootje is, zoals de naam uitwijst, bestemd voor jongelui van 10 tot 17 jaar. Het is uiterst stabiel en is bij uitstek geschikt om nieuwelingen in te wijden in alle fijne kneepjes van de zeilsport.

Ouders die knutselen kunnen de Jeugdklasse zelf voor hun kinderen bouwen, waardoor de prijs natuurlijk lager wordt. Deze klasse is in Groot-Brittannië en België bijzonder in trek en elke zomer nemen er tal van zeilers aan de kampioenschapswedstrijden deel en onder die deelnemers komen heel wat uitstekende roergangers met toekomst voor.

Kenmerken : lengte : 3,22 m ; breedte : 1,25 m ; gewicht : 65 kg ; 2 zeilen met een oppervlak van 5,65 m2. Prijs : ongeveer 13.500 B F (tweezits).

De FINN, een Olympische eenzitter

Sinds de Olympische spelen in Helsinki wordt de Finn gebruikt voor individuele wedstrijden. Het is een fraaie boot, pittig, gevoelig, die alle technische en athletische eigenschappen verlangt, die van een roerganger van internationale klasse kan worden geëist.

De Finn is heel snel, hij glijdt schitterend, maar natuurlijk komt hij alleen tot zijn recht in handen van meesterlijke stuurlieden.

Kenmerken : lengte : 4,30 m ; breedte : 1,40 m ; gewicht : 150 kg ; een zeil met een oppervlak van 10 m2. Prijs : ongeveer 41.000 B F (eenzits).



De 5-0-5, nog een « volbloed »

Dit is een moeilijk te besturen boot, die net als de Flying Dutchmann uitstekend geschikt is voor internationale wedstrijden. Hij is voorzien van waterdichte zinkkisten en daardoor bijzonder onzinkbaar.

Om zelfs bij hevige wind de boot plat te laten liggen en hem zijn hoogste snelheid te laten ontwikkelen en hem te beletten te kantelen, moet de medezeiler vaak een tegenwicht vormen door aan de « trapeze » te werken », dwz. acrobatentoeren uit te halen.

Kenmerken : lengte : 5,05 m ; breedte ; 1,90 m ; gewicht : 120 kg ; 2 zeilen met 14 m2 oppervlak. Prijs : ongeveer 48.500 B F.

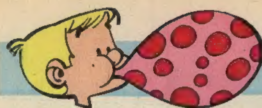
De FLYING JUNIOR, een overgangsboot

Ofschoon de « Flying Junior » op de « Flying Dutchmann » is geïnspireerd, kan hij toch niet wedijveren met de Olympische super-racer. Hij mist de snelheid en ook de vinnigheid van de « super ». Maar het is een overgangstype, dat stuurlieden die uit betrekkelijk langzaam, stabiele jachten komen, de mogelijkheid geeft zich vertrouwd te maken met het besturen van moderne wedstrijdjachten, waar alles aan de snelheid wordt opgeofferd.

Kenmerken : lengte : 4,03 m ; breedte : 1,50 m ; gewicht : 75 kg ; twee zeilen met een oppervlak van 9,30 m2. Prijs : ongeveer 16.200 B F (tweezits).



Een « Flying Dutchmann », voor de wind zeilend, met hulpzeil, de spinnaker.



HET KAUWGOM-

DE MIDDELLANDSE ZEE WORDT GESTREELD DOOR EEN LEKKER ZACHT WINDJE. DE "PENELOPE" LOOPT TIEN KNOPEN...











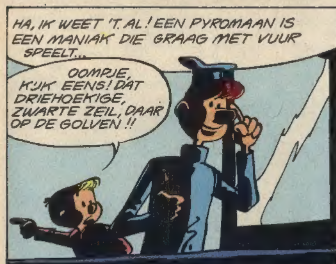
MYSTERIE

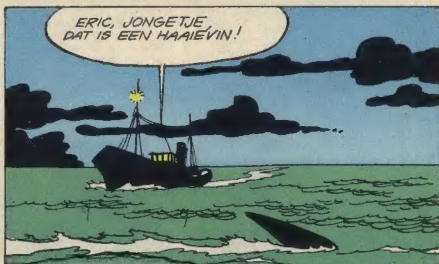
DOOR WILL
EN A. RAYMOND









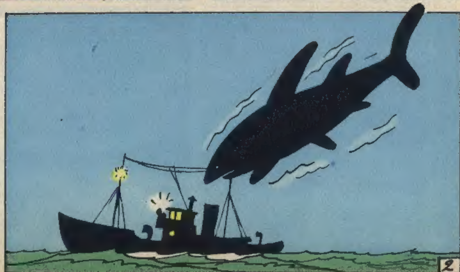












Wordt vervolgd



HET ZIGEUNER

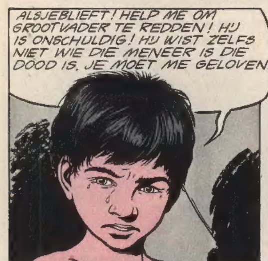


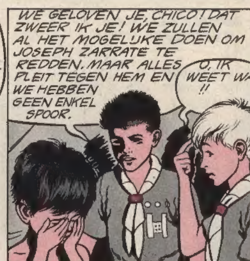
















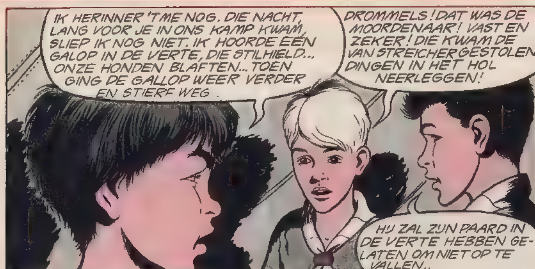




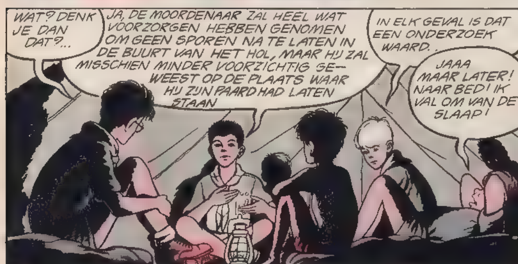
De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

De Bevers zijn overtuigd van Zarrates onschuld. Maar iemand heeft zich in hun tent verborgen.





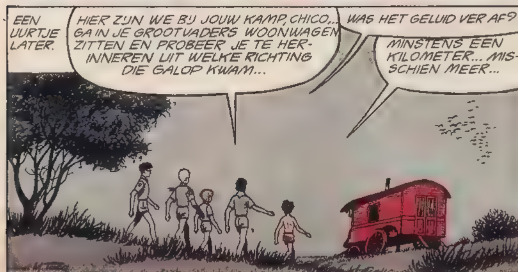












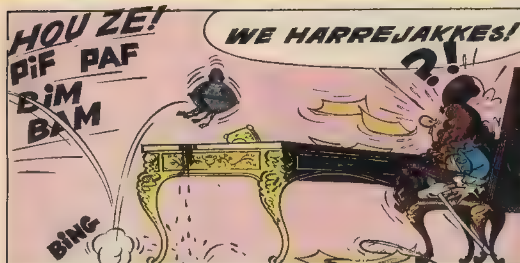


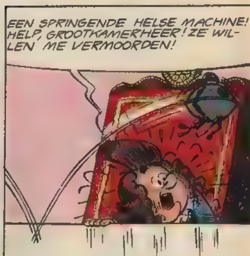
Wordt vervolgd

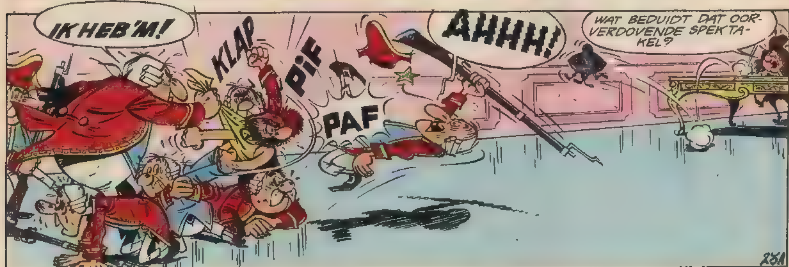


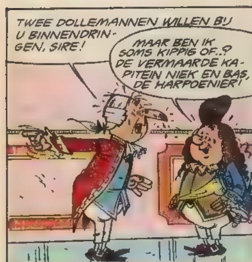
Ouwe Niek en zijn vriend stormen bij de koning binnen om hem te waarschuwen voor het gevaar dat zijn schepen bedreigt.

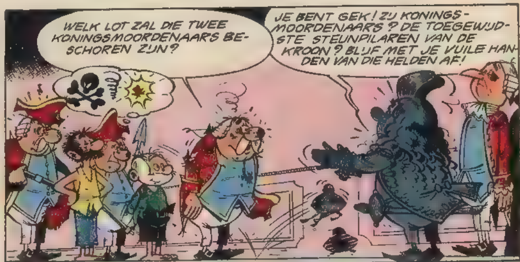
Ouwe Niek

















ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

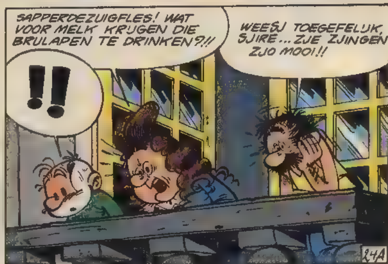
DOOR REMACLE







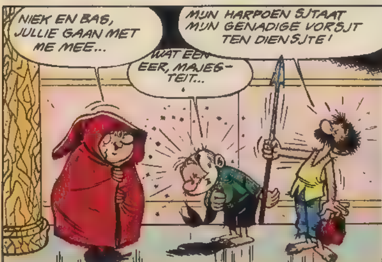








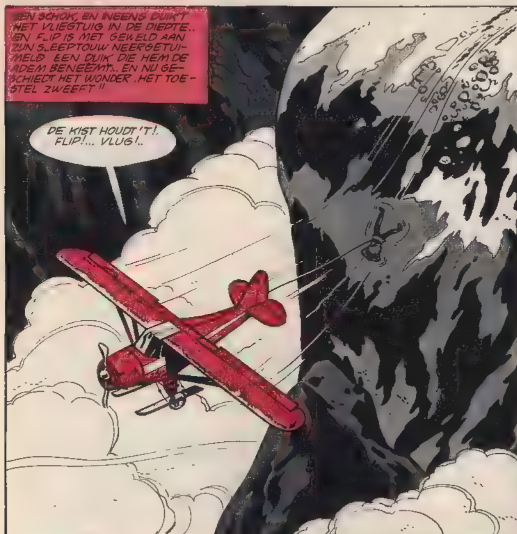




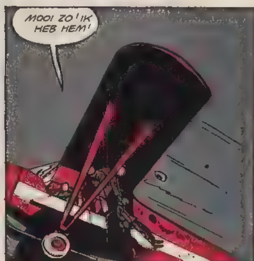


Wordt vervolgd

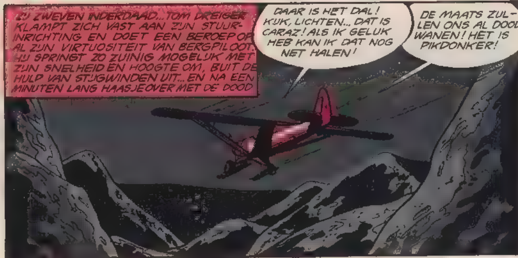
FLIP FLINK IN HET MONSTE









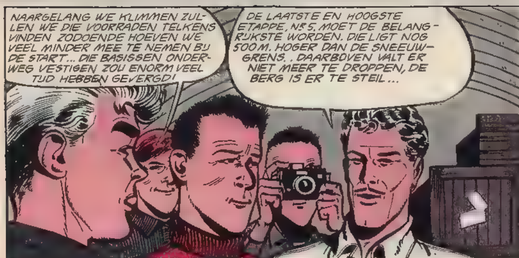




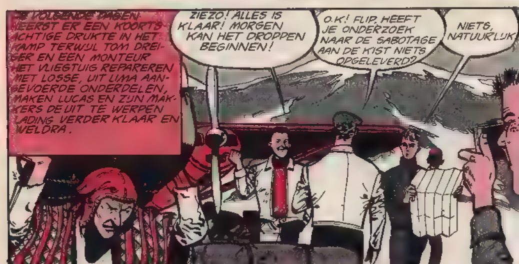


R VAN DE ANDES

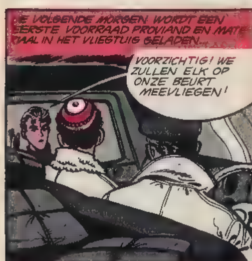
Flip wordt meegesleept door het vliegtuig dat zich in de diepte laat glijden om in het dal te kunnen landen.













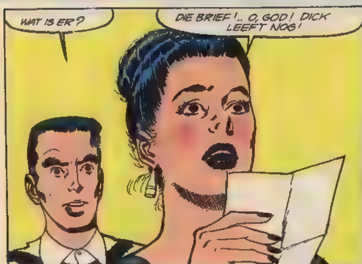


Wordt vervolgd

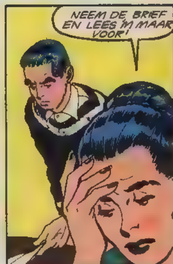




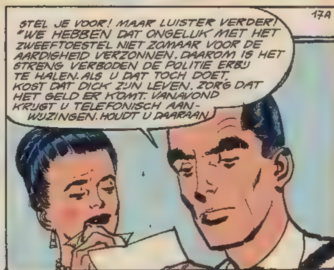
DE DROGE

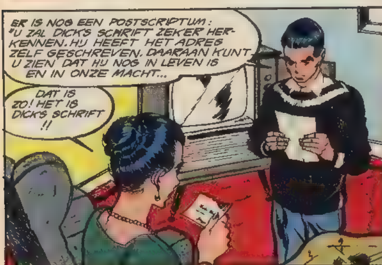






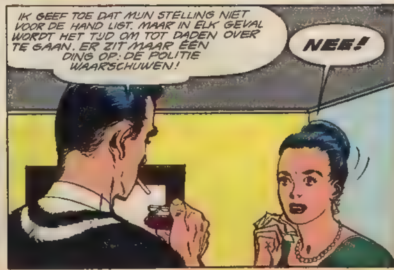
meVRouW UW zOON IS NIET DOOd
Het ongeluk IS een comedie die wij in mekaar hebben gezet.
DICK Wordt U gezond en WEL teruggegeven
TEgen EEn losgeld VAN 500.000 Belgische fraNK.
Dit Is nog HeeL REDELijk want het is MAAR de helft
van wat zijn overwinning IN de GROTE raiD
hem heeft OPgEBRAcht...







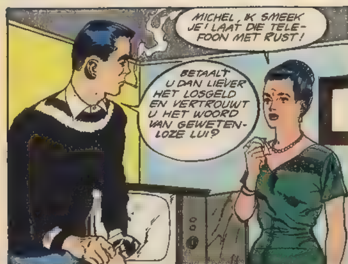


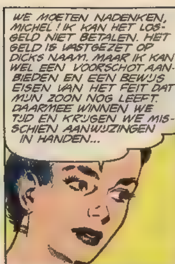


REGEN

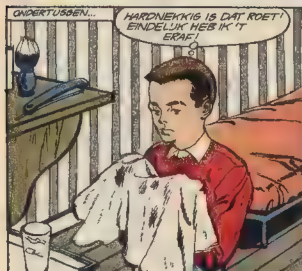
door Piroton en Jadoul

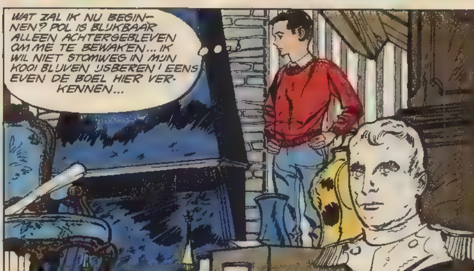
Wat staat er in de brief die mevrouw Welter heeft ontvangen?







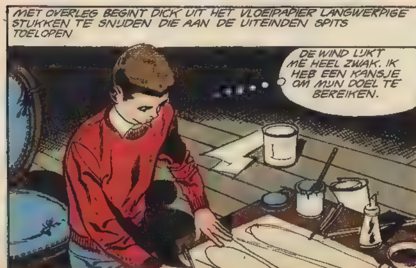


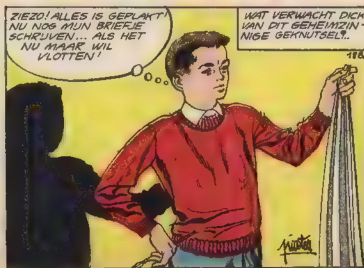












Wordt vervolgd

SANDY





Willy Lambil

























JACK DE VAGEBOND

Sandy probeert binnen te dringen in de hut waar Sylvia gevangen zit...

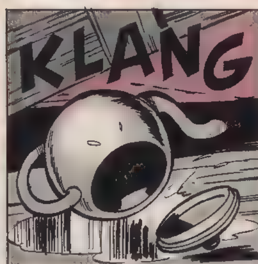










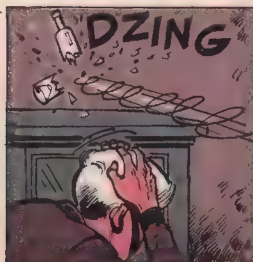














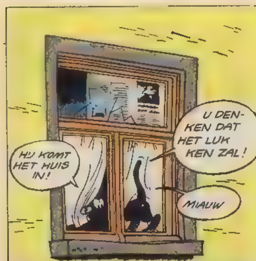


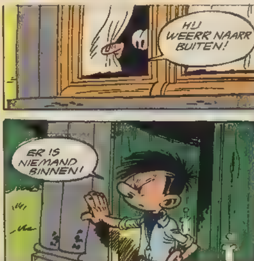
Wordt vervolgd

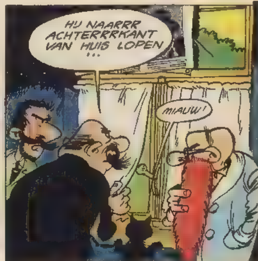
STARTER door Jidéhem

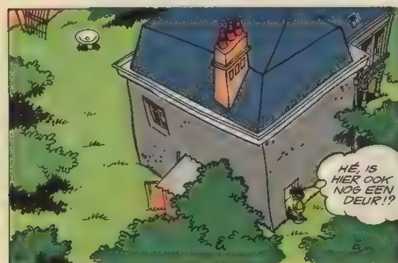
Wat is er nu nog gebeurd? Pieters en Zoef zijn verdwenen en Starter vindt de sleutelbos op de grond in de garage...

het



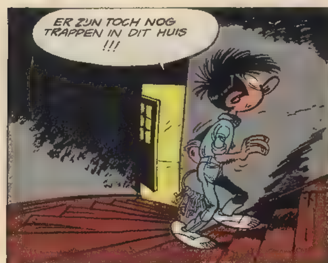






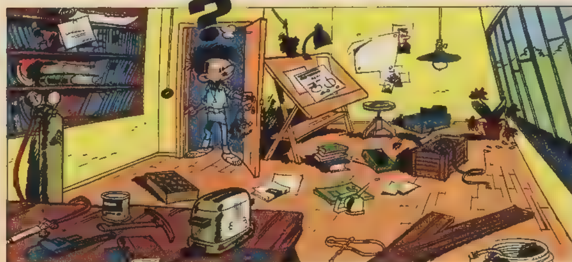






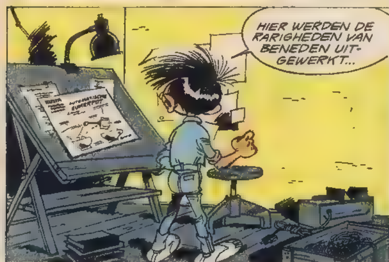


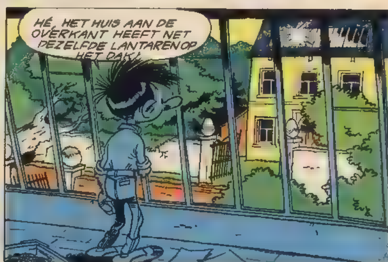


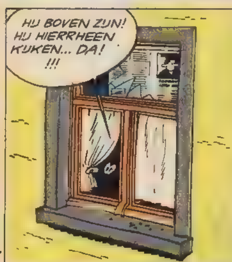




HUIS aan de OVERKANT

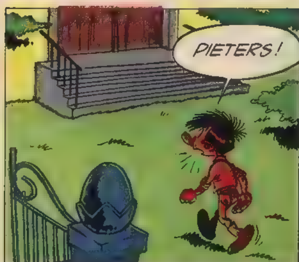




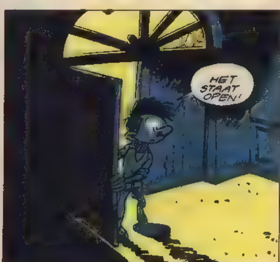


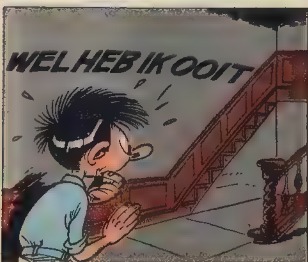
















Wordt vervolgd



HET GEWEI VAN DE HERTEN

Onze vrienden herinneren zich waarschijnlijk een artikel dat in ons nummer 1197 van 23 maart 1961 is verschenen : « Geweien ». Er stonden tal van bijzonderheden over het gewei van herten en reebokken in. Maar het is een feit dat er ook op het gebied van de natuurlijke historie meningsverschillen bestaan. We zijn altijd blij met op- en aanmerkingen en inlichtingen waar we wijzer van worden. André Godard uit Verviers schrijft over herten en geeft de volgende rechtzetting :

Anders dan algemeen wordt geloofd zijn de groeven en knobbels volstrekt geen sporen van bloedvaten van het huidlaagje. Het zijn alleen maar versieringen. En het bewijs hiervan is wel dat sommige bijzonder fraaie geweien er geen hebben.

André Godard verzekert ons ook dat het onmogelijk is de leeftijd van een hert te bepalen volgens het uitspruitsel van zijn gewei. De ontwikkeling van het gewei verloopt namelijk hoogst zelden regelmatig, wat betekent, dat ieder jaar op elke tak een ender bij komt. Zo kan een sterk dier al in zijn eerste of tweede jaar een 4-ender of een 6-ender worden. Maar ook kan het al twee jaar oud zijn en toch nog altijd met een spiesgewei rondlopen. Krijgt hij voedsel in overvloed, dan kan een achtender het volgend jaar een twaalfender worden. Daarentegen kan een hert ten gevolge van ondervoeding of een verwonding (ongeval, jacht, gevecht) verscheidene jaren een 8- of 10-ender blijven of zelfs « terugzetten ». Sommige dieren, zo vertelt André verder, komen in onze streken nooit verder dan het achtender-stadium. Het zijn de « eeuwige » acht.

In Midden-Europa zijn de herten vaak sterker en dragen ze een heel fraai gewei.

Kortom, volgens onze dierenvriend is de enige juiste manier om de leeftijd van een hert te bepalen naar zijn tanden te kijken om te zien hoever ze versleten zijn (zoals bij paarden).

Nog wel bedankt, André. Deze inlichtingen, op jouw verantwoordelijkheid, zullen alle dierenliefhebbers interesseren.

Hausman 61

SD 141





- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

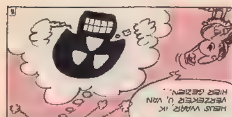
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

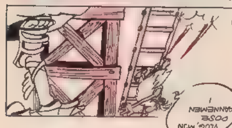
JAAP ALS LEIDSMAN

DOOR ROSY EN DELIEGE

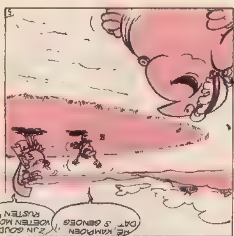
- 8 -

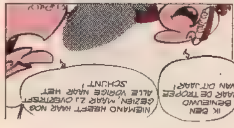






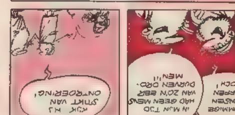
- 5 -

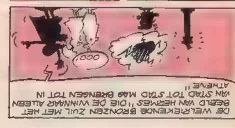




- 32 -







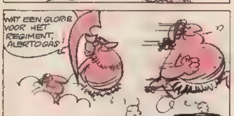






- 9 -







- 4 -







- 33 -

hubuc

ALERTOGAS EN DE MARATHON

ALERTOGAS EN DE MARATHON
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

HIER VOUWEN — 4 — NAAR BINNEN

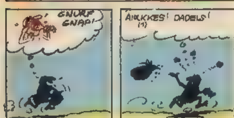
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

ATHENE... 452 VOOR CHRISTUS...

OVERAL BEREIDEN DE ATHLETEN ZICH OP DE MARATHON VOOR...
EEN VAN HEN IS STELLIG FAVORIET. HIJ HEET CYCLOCROS EN IS KAMPIOEN VAN HET 45STE REGIMENT HOPLITEN.

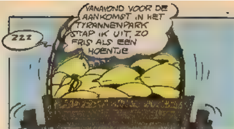
FLINK GETRAIND DOOR ALERTOGAS EN DE STRATEEG SAXOPHON...







- 25 -







- 24 -



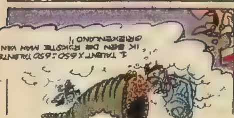


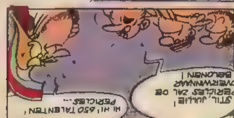
- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

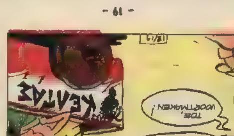
- 20 -







- 19 -





- 18 -

HIER VOUWEN — NAAR BUITEN PLI

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!







- 27 -







- 22 -







- 15 -







- 14 -







- 23 -



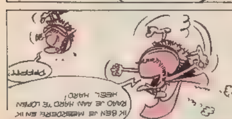


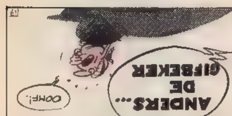


- 26 -

- 17 -

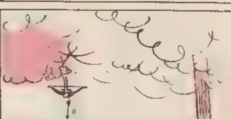


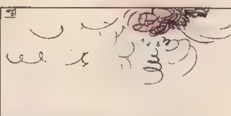




- 20 -



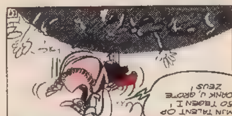


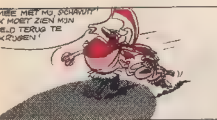


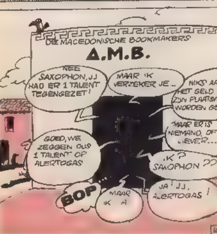
- 29 -











- 16 -







- 21 -







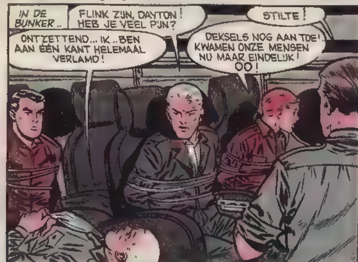
- 28 -

BUCK DANNY

DE SATELLIETDIEVEN

Het eskader van de « Forrestal » is opgestegen om het watervliegtuig waarin Danny, Tuckson en Dayton gevangen zitten te praaien

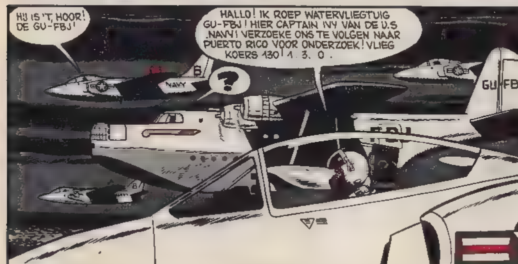




















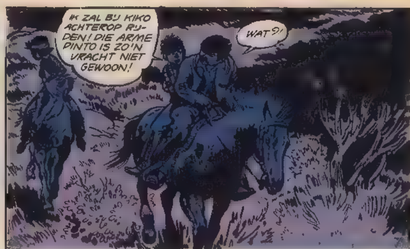
Wordt vervolgd



PANCHO, BANDIET



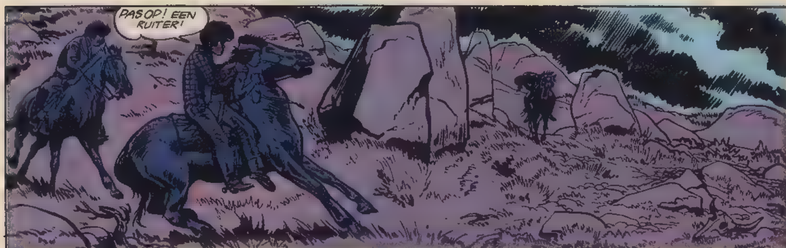


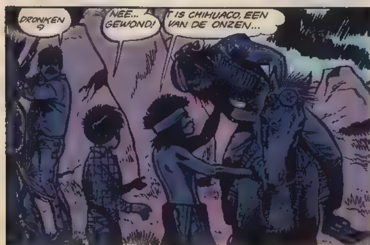


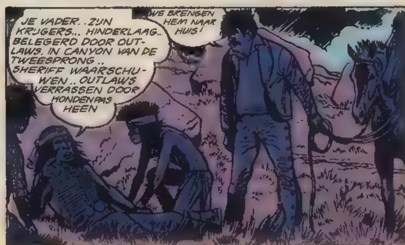






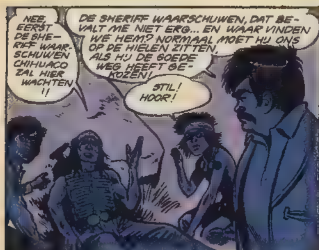


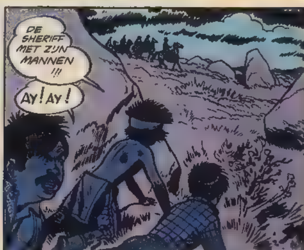






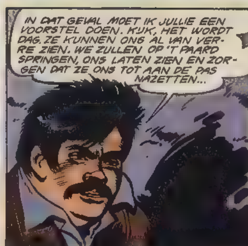
De sheriff slaat alarm nadat Pancho met de hulp van Chico en Kiko is ontvlucht.



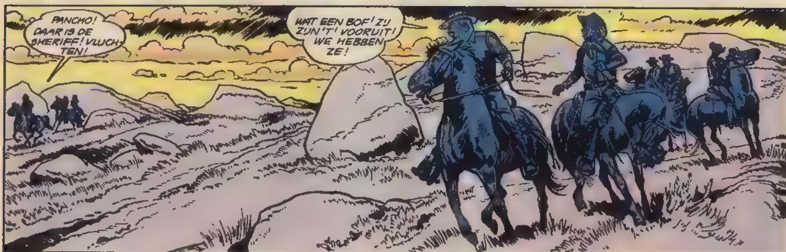


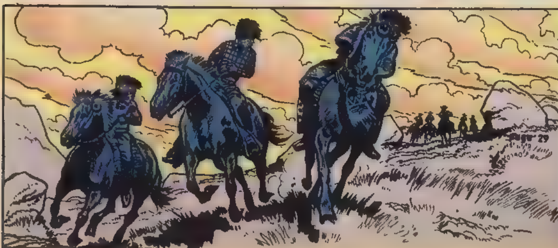














Wordt vervolgd

DOOR PEYO EN WILL

EEN NIEUW AVONTUUR VAN

DE VOLGENDE DAG KOMT STEVEN NA EEN ONBEWOGEN REIS IN DE GROTE STAD AAN.

WAT EEN DRUKTE! HOE ZAL IK MEVROUW ADOLPHINE HIER TERUGVINDEN?

PARDON, MENEER, KUNT U ME MISSCHIEN EEN INLICHTING GEVEN?

ZEKER, KERELTJE! WAAR GAAT HET OVER?

WEL, ZIET U, IK WOU GRAAG WETEN WAAR DE DONKERE BUURTEN ZIJN, DE GEMENE KROEGEN WAAR JE DIEVEN EN GANGSTERS KUNT VINDEN!

!

JIJ ONBESCHAAMDE KWAJONGEN! NOZEM IN DE DOP! SCHAAM JE JE NIET? GA GAUW NAAR HUIS TERUG, OF IK ROEP EEN AGENT!

MAAR...

NIEMAND WIL ME INLICHTEN! WAT ZAL IK NU DOEN?

GA EENS BIJ JAAP KIJKEN! DAT IS EEN KROEGJE! TWEEDE STRAAT LINKS.

BEDANKT!

TWEEDE STRAAT LINKS! BIJ JAAP!

CAFE BIJ JAAP

AHA, HET IS HIER!

35

STEVEN STERK

Steven gaat naar de hoofdstad om de valse Mevrouw Adolphine op te sporen, die rustig doorgaat met haar gangsterdaden...





















Wordt vervolgd

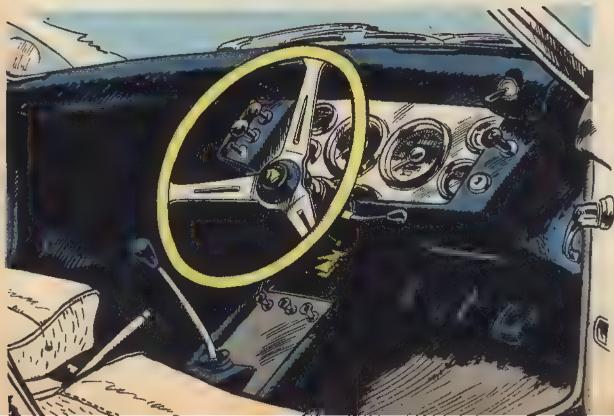


IK ZAG DE MICRO-COOPER



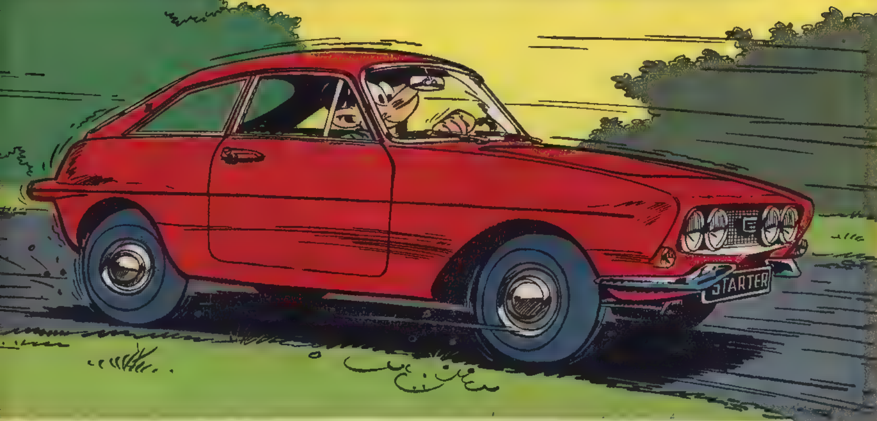
OGLE SX1000

JAWEL, HET PITTIGE COOPERTJE HEEFT ZIJN ZONDAGSE PAKJE AAN. MAAR DIT KLEDINGSTUK KAN EEN VERVAARLIJKE WAPENRUSTING WORDEN. DAT ZUL JE WEL ZIEN BIJ DE 24-UUR RACES IN LE MANS...



De Ogle SX 1000 is uitgedost als een luxewagen Grand Sport. Het interieur is afgewerkt met zwart leer en de tonzittingen steunen het lichaam voortreffelijk. De versnellingshandel is kranig in het midden van de vloer gepoot en de onderkant van de voorruit is gecapitonneerd. Achter het stalen stuur met verniste houten rand vinden we een zeer compleet dashboard. Twee grote wijzerplaten voor de snelheidsmeter en de toerenteller en vier kleine voor de oliedrukaanwijzer, de temperatuurmeter, de amperemeter en de benzinestandmeter.

ZIJN ZONDAGSE PAKJE AANTREKKEN



« In het weekend trek ik die leuke gebloemde jurk aan... »

« Een goed idee, lieveling. En ik zal eventjes de zondagse carrosserie op de wagen zetten ! »

En meneer beent naar de garage, met zijn gereedschapstas bij zich. De volgende ochtend zien de beduusde buren een luisterrijke Grand Sport coupé verschijnen, waar gisteren maar een bescheiden door-de-weeks Morris-Cooper voor de deur stond.

Is dat een grap ? Helemaal niet. Deze verbluffende gedaanteverwisseling heb ik met eigen ogen zien plaats grijpen in de garage van de coureur Julien Vernaeve. In een paar uur tijd werd een vierkante Morris een « Ogle SX 1000 ».

EEN JUWEELTJE UIT HET LAND VAN DE NUCHTERE DWEPERS

Engeland is het paradijs van de auto-« fans ». Er gaat geen zondag voorbij of de een of andere race verenigt de gentlemen van het stuur. Werkplaatsen van « opdrijvers » en firma's voor speciale onderdelen tieren welig in alle hoekjes. De Britten zijn nog individualistisch genoeg om ambachtslieden die speciale carrosserieën vol bekoring bouwen te laten floreren. David Ogle is een van die vakmensen. Hij was zo onder de indruk van de prestaties en de sportsuccessen van het vurige Miniatuur-Coopertje (Morris of Austin) dat hij meteen ging prakkezeren over een carrosserie die aan de machinerie een andere persoonlijkheid zou geven. Met in gedachten wagens van het type Le Mans — zoals de Abarth bijvoorbeeld — tekende David Ogle een bij uitstek gestroomlijnde coupé. Het kwabachtige achterstuk heeft een enorme gewelfde ruit en de opening voor, die heel eenvoudig is, dient als nis voor vier koplampen. Het geheel is vervaardigd van een met plastiek gewapende glasvezel en ik heb de uitstekende afwerking naar waarde kunnen schatten. De oppervlakken zijn zo glad als plaatijzer. De eivormige lijn van de carrosserie geeft haar een grote stijfheid... wat evengoed niet belet heeft een paar overbodige kilootjes weg te nemen. Bovendien ligt het zwaartepunt erg laag en vermindert de goede profilering aanmerkelijk de luchtweerstand.

Zo komt het dat de Ogle met een normale Cooper motor van 55 pk — bij 6.000 toeren — in 15 seconden 100 haalt en dat zijn topsnelheid boven de opgenomen tijd van 145 ligt.

HET SPEL VAN DE MONTEUR...

Mijn vriend Julien Vernaeve was wild van het hele geval. Net als Lucien Bianchi is Vernaeve een racende garagehouder. Hij is de onbestreden specialist van de Micro-Cooper... Nu moet je weten dat het bestuderen van een wagen met voorwielaandrijving op een renbaan, terwijl die wagen sterk neuslastig is, een heel bijzondere chauffeurstechniek vereist. Op de circuits, in de Ronde van Frankrijk of bij de Ralleys van Monte Carlo, kreeg het publiek de gelegenheid de prestaties te bewonderen van het door de tovenaar Don Moore volkomen omgewerkte Coopertje : 170 bij tijdopneming en 100 in 10 seconden !

Vernaeve schafte zich dus een Ogle carrosserie aan en bracht deze mee naar het vasteland. In een middag tijd haalde hij de machinerie uit zijn Cooper en monteerde deze in dat koetswerk... Het zal je zeker wel bekend zijn dat het hele voorstel (motor, overbrenging en ophanging) bevestigd is op een wiegonderstel dat makkelijk te verwijderen is. Evenzo is het met de ophanging achter... Alles past in mekaar als bij een meccanodoos !

ZULLEN WE DIE BOM IN LE MANS ZIEN BARSTEN ?

« Zeg, Julien, met die Don Moore motor van je zal 't zeker geweldig gaan ? »

« Je zult nog iets veel geweldigers zien, ouwe jongen ! Ik werk met vriend Don Moore aan een Cooper motor die van 997 cc op 1100 cc is gebracht. Volgens onze berekeningen moeten we 98 pk bij 8000 toeren per minuut krijgen ! Als hij op de Ogle is gemonteerd (voor de omstandigheid voorzien van grotere, 12 inch wielen) moeten we daarmee 224 km per uur kunnen halen. Nou, wat zeg je daarvan ? »

« Dat je het tegen de Abarth kunt opnemen ! »

« Dat is mijn bedoeling ook. Met de coureur Whitemore laat ik me inschrijven voor de 24 uur in Le Mans. Natuurlijk in de proefklasse, want de wagen is bepaald geen seriewagen ! »

Nou dan, Julien... veel geluk ermee !

STARTER.

Volgende week :

PROEFRIT MET DE BMW 1500



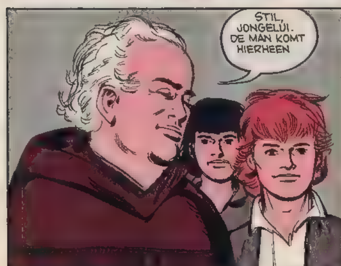
BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE



















SCHADUW VAN DE CID























Wordt vervolgd

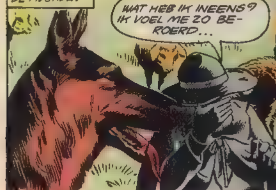
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DAPPERE

"EEN MENS DIE VAN ZIJN HOND HOUDT MAG MEN ALS EEN GOED MENS BESCHOUWEN!" ZEI DE FRANSE SCHRIJVER BALZAC EENS. EN ALS JE VAN JE HOND HOUDT, ZAL HIJ VAN JOU HOUDEN, EN JE MISSCHIEN ZELFS EENS HET LEVEN REDDEN!

O.P.417

OP 23 SEPTEMBER 1962 HOEDT DE HERDER ULYSSE CHEVRON MET ZIJN HOND CALINE EEN KUDDE VAN HONDERD SCHAPEN OP DE HOOGTEN VAN HET JURAGEBERGTE. MAAR TEGEN DE AVOND...



IK VAL ZOWAT VAN MIJN STOKJE! ZO GAUW MOGELIJK NAAR BENEDEN, NAAR HET DAL... CALINE!... PAS JIJ OP DE SCHAPEN!



ULYSSE PROBEERT HET DAL TE BEREIKEN. MAAR AMPER IS HIJ OP DE HELLING OF HIJ VALT MACHTELOOS IN EEN BEEK...



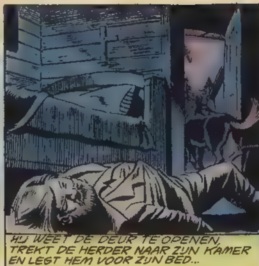




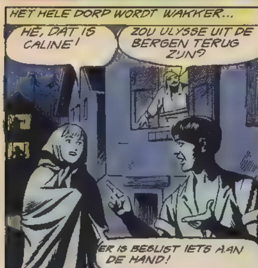


HONDEN





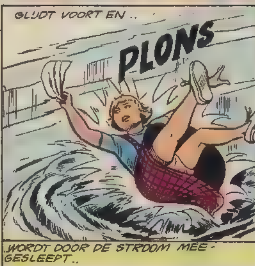






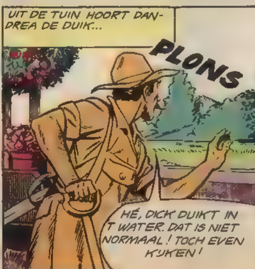












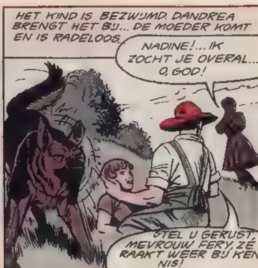


Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

DAPPERE











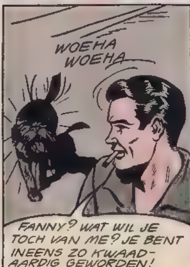

















HIJ TREFT HEM AAN MET VERBRANDE HANDEN, NOG ZWAKJES ADEMEND. HIJ RAADT HET DRAMA EN BIJ HET ZIEN VAN DE GESCHEURDE BROEK OOK DE REDDINGSPOGING VAN FANNY...
DE TELEFOON! EEN ZIEKENWAGEN! VLUG!!


CASSE WORDT MET SPOED NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT... PAS NA VIJF UUR GOEDE ZORGEN KOMT HIJ WEER BIJ. ZIJN EERSTE WOORD LUIDT:
WAAR IS FANNY?
!


ARME FANNY! IN DE BEROERING IS ZE IN DE ACHTERKOFFER VAN DE AUTO VERGETEN. ZE WAS ER VOOR HET TRANSPORT NAAR HET ZIEKENHUIS INGESTOPT. ZE WORDT VERLOST...


...EN ZE WEET GOED- OF KWAADSCHIKS IN HET ZIEKENHUIS TOEGELATEN TE WORDEN...


HET KOMT ZEKER NIET VAAK VOOR DAT EEN HOND IN EEN ZIEKENKAMER MAG. MAAR DE DOKTERS EN VERPLEEGSTERS ZIJN TE VERTEDERD OM HET DIER WEG TE JAGEN...
FANNY, JE HEBT ME UIT EEN HACHELIJK PARKET GERED, JE VERDIENT EEN STOEL IN DE HEMEL.


MAAR HET TOPPUNT VAN TOEWIJDING, MOED EN OPOFFERING BIJ EEN HOND IS WEL COSTAUD... HIJ IS EEN VLAAMSE BOUVIER, DIE ZIJN BLINDE BAAS IN EEN STADJE AAN DE LOIRE RONDLEIDT, ALS HIJ INEENS...

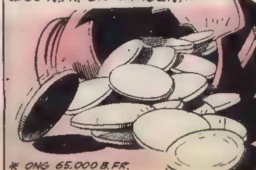

...TIEN METER VAN ZICH AF EEN MEISJE, CHRISTIANE, NA EEN BLIK NAAR LINKS EN NAAR RECHTS DE STRAAT ZIET OVERSTEKEN...
ZE HEEFT DOOR EEN VRACHTWAGEN DE AUTOBUS DIE OP HAAR AFKOMT NIET GEZIEN...


IN EEN ONDERDEEL VAN EEN SECONDE HEEFT HET DIER GEKOZEN TUSSEN ZIJN BAAS, DIE EVEN ALLEEN KAN BLIJVEN STAAN EN HET MEISJE, DAT OVERREDEN ZAL WORDEN.
COSTAUD SPRINGT ALS DE BLIKSEM TOE...


HIJ GEEFT CHRISTIANE MET ZIJN POTEN EEN ZETJE, ZODAT ZE WEG ROLT...

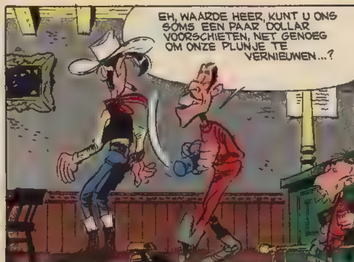

ZE IS GERED! MAAR COSTAUD KAN DE AUTOBUS NIET MEER ONTWIJKEN.
BEBLOED VINDT HIJ NOG DE KRACHT OM VOOR CHRISTIANES VOETEN TE KRUIPEN, ALS OM HAAR NOG TE BESCHERMEN...


ONTROERDE GETUIGEN BRENGEN HEM NAAR DE DIERENARTS...
ARME STAKKER! HIJ IS ER ELLENDIG AAN TOE. IK HEB MAAR EEN KANSJE OP TIEN OM HEM TE REDDEN.
ZAL COSTAUD ZIJN HELDENMOED MET ZIJN LEVEN BEKOPEN?

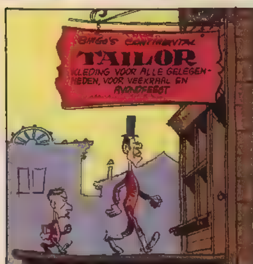

NEE, DE DIERENBESCHERMING DOET EEN BEROEP OP HET PUBLIEK: "LAAT HET DAPPERSTE DIER UIT HET LAND NIET STERVEN. DE BAAS VAN COSTAUD IS NIET RIJK, EN VERPLEGING KOST GELD." TWEE DAGEN LATER HEEFT COSTAUD 6500 N.FR. ONTVANGEN.*
* ONG 65.000 B.FR. FL. 4500


COSTAUD WORSTELT NOG DRIE DAGEN MET DE DOOD. DE VIERDE DAG BLAFT HIJ ZACHTJES, HIJ IS GERED... JA, JONGENS, ALS JE VAN HONDEN HOUDT IS DAT WEDERKERIG. DAN HEBBEN ZE ZELFS HUN LEVEN VOOR JE OVER.


NOU, SALUUT, HOOR!


EH, WAARDE HEER, KUNT U ONS SOMS EEN PAAR DOLLAR VOORSCHIETEN, NET GENOEG OM ONZE PLUNJE TE VERNIEUWEN...?


DAAR, EN ZORG DAT JE JE NIEUWE KLEREN NIET MET TEER EN VEREN BEDEKT...
ACH, VRIEND, JE BEOORDEELT ONS VERKEERD, DAT SPIJT ME, MAAR IK BEN JE ONEINDIG DANKBAAR


BINGO'S CONTINENTAL
TAILOR
KLEDING VOOR ALLE GELEGENHEDEN, VOOR VEEKRAAL EN AVONDFEEST


ZOALS U ZIET, ONTBREKEN ER EEN PAAR ONDERDELEN AAN ONZE KLEDING. WILT U DIE AANVULLEN?
WAT IS JULLIE OVERKOMEN?


TAILOR
EEN ELLENDIGE GERECHTELIJKE DWA... OEI!
PAF!...
7A


MERKWAARDIG, IK DACHT DAT IK MIJN SIGAAR HIER HAD GELEGD..


BESTE COLORADO, IK HEB EEN GROOTS PLAN! WE MOETEN ONS MEESTER MAKEN VAN OUWE POWELLS MIJN, DIE WEER "OPSIEREN" EN ZE DAN VERPATSEN AAN DE EEN OF ANDERE SCHLEMIEL.


MAAR WE HEBBEN WAT GELD NODIG!
MISSCHIEN KUNNEN WE WAT GAAN WERKEN...


KRAAM GEEN ONZIN UIT, COLORADO!
OEI!
POF!


EEN GLOEDNIEUWE HOED!
OUWE JOLLY JUMPER, DAAR HEBBEN WE TWEE PARTICULIEREN DIE ONS HEEL WAT WERK ZULLEN GEVEN. IK ZAL ZE IN DE GATEN HOUDEN.
MAAR DAN BEMOEIEN WE ONS WEER MET WAT ONS NIET AANGAAT!
7B

SPOOKSTAD

Morris en Goscinny

Ouwe Powell is een beetje in de war en gelooft stellig dat hij toch nog goud in de mijn zal vinden...

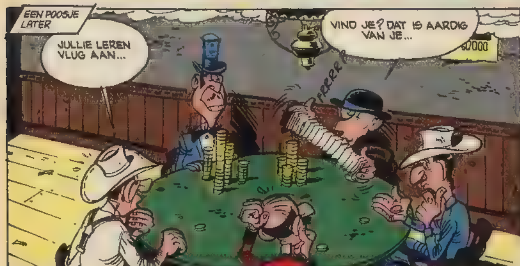




















Wordt vervolgd



Heerschappij ter zee

Ik kom u zeggen dat uw weekblad een der beste bladen is die ik ken. Alleen in nummer 1293 viel me iets vreemds op, namelijk in de rubriek van Starter waar hij schreef over de « Buccaneer ». Aan het begin was met vette letters geschreven dat de Royal Navy weer kans kreeg om de heerschappij ter zee te krijgen, maar het is wel zeker dat dit, wat zo omstreeks de 18e - 19e eeuw werkelijk het geval was, nu wel tot het verleden behoort, alleen al door het feit dat de U.S. Navy meer oorlogsbodems heeft dan alle andere landen ter wereld bij elkaar en tevens dat de U.S. Navy in het bezit is van 5 types jager-bommenwerpers, die wat prestaties aangaat gelijk staan aan de « Buccaneer ».

Otto Strous.

Kritiek

Ik wil eerst kritiek leveren op de brief van Rob. Franque. Guust Flater is wel ver gezocht, maar die moppen horen bij zijn droge gezicht. Wat hij over Flip Flink zegt, kan ik met hem eens zijn. Mooi ! « De Scharlaken Wolven » had hij beter uit kunnen lezen, want het einde was het mooiste.

De vliegtuigrubriek is niet zoals het moet. Waarom zijn er geen foto's bij ?

Men heeft gevraagd om een vliegtuigrubriek. Die is er gekomen. Men heeft om een dierenrubriek gevraagd. Die is er gekomen. Men heeft om een autorubriek gevraagd. Die is er gekomen. Dat is prachtig, Robbedoes. Maar gaat v. d. Laar niet een beetje buiten de perken als hij ook nog vraagt om een geschiedenisrubriek ?

Razende Requiem

Gelukwensen (1)

Hierbij feliciteer ik u met het 25-jarig bestaan van Robbedoes. Met deze brief laat ik u weten dat wij reeds 17 jaar geabonneerd zijn op het blad, zonder één week over te slaan en we hebben nog alle nummers. Het eerste blad kochten we op 4 januari 1945. Mijn getrouwde broers komen « Robbedoes » nog iedere week thuis lezen. Ik ben 14 jaar en vecht met mijn zusje om het blad het eerst te lezen. De verhalen en de schitterende tekeningen vind ik prachtig.

Philippe Smalle.

Gelukwensen (2)

Beste Robbedoes, namens mijn lezertjes wens ik je van harte geluk met je 25-jarig jubileum. Wij zijn erg enthousiast over je jubileumnummer en wensen je nog vele voorspoedige jaren toe.

Telegram van OLIDIN (Van de Shell Juniorclub in Holland).

Philippe, Olidin en alle andere lezers die ons hart verkwikten met welgemeende felicitaties : heel hartelijk bedankt.

Spirou

Proficiat met uw prachtige jubileumnummer. We zouden wel iedere week zo'n nummer willen, maar we denken dat we daarvoor eerst een mars zouden moeten organiseren. Nu we toch over marsen op Brussel spreken, zou ik over verschillende zaken enige uitleg willen vragen.

a) In « Spirou » bestaat er geen equivalente rubriek « Beste Robbedoes ».

b) We hebben ook vastgesteld (afgaande op de schikking van de tekst in de ballonnetjes) dat de (meeste) tekenaars van uw blad Franstalig zijn. We hebben echter weinig gallicismen gevonden (behalve op de voorpagina van uw jubileumnummer waar namelijk 20 franks staat gedrukt.)

c) We begrijpen best dat onze Franstalige soortgenoten niet graag een Nederlandse naam ontmoeten in hun rubriek « Snuffeltje », maar waarom verandert u dan de namen van de lezers die een vraag stelden (in de Nrs. 1264, 1271, 1301) daar waar de foto's dezelfde bleven ?

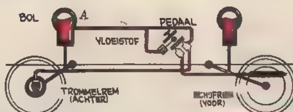
Dit alles zal ons echter als trouwe lezers van uw blad (we bezitten album Nr. 1 nog — geërfd van mijn oudere broer) niet beletten « Robbedoes » nog elke woensdag te lezen.

We bewonderen ten zeerste de zelf-

Een antwoord aan: Willy Bekkers, LIER.

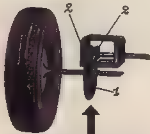
DE REMMEN VAN DE DS

KUNT GE ME UITLEGGEN HOE SCHIJFREMMEN IN HET ALGEMEEN EN DIE OP DE DS IN HET BIJZONDER WERKEN ?

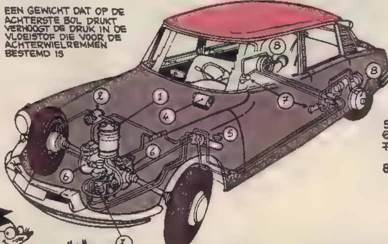


BIJ DE DS IN HET BIJZONDER ZIJN DE VOORSTE REMMEN SCHIJFREMMEN EN DE ACHTERSTE TROMMELREMMEN NAARGELANG HET ACHTERSTUK VAN DE WAGEN ZWAARDER OF MINDER ZWAAR BELAST WORDT, ZAL DE DRUK VAN DE REMMEN OP DE REMCYLINDERS, DOOR TOEDOEN VAN EEN SPECIALE INRICHTING, STERKER OF MINDER STERK ZIJN.

EEN GEWICHT DAT OP DE ACHTERSTE BOL DRUKT VERHOOGT DE DRUK IN DE VLOEISTOF DIE VOOR DE ACHTERWIELREMMEN BESTEMD IS



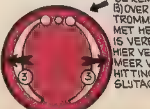
HET BEGINSEL ZELF IS HIER AL EENS MEER UITGELEGD. EEN METALEN SCHIJF (1) DIE MET DE WIELAS MEEDRAAIT, WORDT DOOR TWEE REMSCHOENEN VERTRAAGD OF GESTOPT (2) EEN VLOEISTOF ONDER DRUK BEDIENT DEZE INRICHTING. DE WRIJVINGSWARMTE VAN DE SCHIJF IS GERING, HET REMVERMOGEN ZEER GROOT.



DE INRICHTING IN HAAR GEHEEL

1. HYDRAULISCH RESERVOIR
2. HOGEDRUKPOMP
3. REMKRACHTACCU
4. DRUKREGELAAR
5. PEDAAL
6. SCHIJFREMMEN VOOR
7. GELEDE LEIDINGEN VOOR DE ACHTERSTE REMMEN
8. ACHTERSTE REMMEN (TROMMELS)

BIJ DE TROMMELREM SCHUURT DE REMVOERING (3) OVER DE TROMMEL DIE MET HET WIEL IS VERBONDEN. HIER VEEL MEER VERHITTING EN SLIJTAGE.





BIJZONDERHEDEN SCHIJFREM

Ray Duncan + J-C. Pasquiez 155

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

kritiek van J. Devos in z'n « Micro-verhaal van een Micro-verhaal ». We hopen ook dat uw vertalers eens hun best zullen doen om onze brief zo getrouw mogelijk aan de redactie voor te leggen.

« Robbedoes » en de gelijklopende « vertalingen » zijn samen zeker het blad Nr. 1 van Europa. Wil het dit echter blijven, zal de redactie evenveel tekenaars uit de verschillende taalgroepen moeten inhouden.

We zijn er zeer op gesteld iets van deze brief in « Beste Robbedoes » te zien verschijnen, alhoewel we er van overtuigd zijn, dat dit voor Robbedoes een netelig vraagstuk wordt.

Daar we met het vergelijken van Robbedoes-Spirou en het opstellen van deze brief een goede halve dag bezig zijn geweest, verwachten we dan ook enkele regels voor ons in dit blad.

J. Franskse.
Guy Verhelst.

De schikking van de tekst in de tekstballonnetjes zegt niets over de taal van de tekenaar, maar alleen over de taal waarin de originele plaat getekend is. « Robbedoes » en « Spirou » worden tegelijk gedrukt, zodat de kleuren hetzelfde kunnen blijven. Daarvoor is het nodig dat er een vaste lijn wordt aangehouden en dat alle tekenaars — Frans of Nederlands — dezelfde taal gebruiken in de tekstballonnetjes. Omdat de oplage van « Spirou » groter is dan die van « Robbedoes », moet onze Franstalige editie het eerst ter perse gaan. Daarna worden alle platen van Nederlandse teksten voorzien. Zodra « Robbedoes » een grotere oplage heeft dan « Spirou » — maar dit zal niet vlug gebeuren, omdat ons taalgebied zoveel kleiner is — moeten de Nederlandse teksten eerst getekend worden. Niet uit — misplaatst ! — taalbewustzijn, maar omdat het technisch noodzakelijk is. Je zult in Robbedoes geen gallicismen vinden — en daar zijn we erg trots op, want dat is — in Vlaanderen althans — toch wel een uitzondering. Daarom zijn we diep bedroefd en hoogst verontwaardigd over de kapitale (druk)fout op de voorpagina van ons jubileumnummer.

Wat punt c betreft : de redacties van « Spirou » en « Robbedoes » (die naast elkaar staan maar nauw samenwerken en beslissingen samen nemen) hebben Snuffeltje gevraagd zoveel mogelijk vragen te kiezen die zowel door een Nederlandstalige- als Franstalige lezer gesteld zijn. In de Franse uitgave verschijnt dan de Franse naam, in Robbedoes de naam van de Nederlandse (of Vlaamse) vragensteller. Lang niet alle vragenstellers voegen een foto bij en lang niet alle foto's zijn goed genoeg. Daarom hebben we daarin minder keus en daarom kan het wel eens voorkomen dat er een verkeerde naam onder een foto staat. Maar : « what 's in a name ? »

Wij hebben aan dit antwoord geen halve dag gewerkt, maar we hopen toch dat jullie er tevreden mee zijn. Jullie oprechte belangstelling voor ons blad geeft jullie inderdaad recht op enige uitleg.

Jubileumnummer.

Ik heb vandaag het jubileumnummer in handen gekregen en het is FANTASTISCH, SENSATIONEEL, FORMIDABEL, PRACHTIG... je kunt geen uitdrukkingen genoeg vinden om het te beschrijven, zo prachtig is het. Neem b.v. blz. 1 : een prachtig verzorgde tekening van Ray Godart ! Werkelijk prachtig, hoor Ray. (Een beetje humor : op mijn bureau liggen soms kleine stukjes van een potloodpunt. Ik heb mijn « Robbedoes » hier naast mij liggen en om te verhinderen dat die schilfertjes aan de omslag blijven hangen, heb ik er uw concurrent onder gelegd. Dan wordt « Robbedoes » niet vuil.)

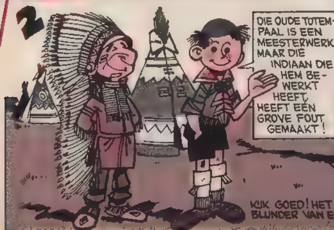
Ik heb me vergist. De stijl van Jidéhem is niet zoals die van Morris. Hij heeft een aparte stijl en een zeer mooie, dus hij is géén naäper. Ik maak hem mijn ekskuses. Starter zou vaker terug moeten komen. Nu ga ik jullie eens de waarheid zeggen over wat ik over Roba denk. Wat ik aan zijn tekeningen raar vind weet ik niet, maar ik kan er geen 5 minuten naar kijken ! ! ! Het is precies of zijn tekeningen zijn karakter weergeven. Het karakter van iemand die meent dat hij dè man is ! Roba is géén snoever, daar ben ik van overtuigd. (Terecht. Red.) Maar zijn tekeningen geven het weer. Ik vind dat ze niet in Robbedoes passen, ik heb er iets afschuwelijks tegen ! ! ! Misschien kan u dat verhelpen door Roba eens voor te stellen aan de lezers. Ik zou het belangrijkste nog vergeten : proficiat aan de Uitgeverij J. Dupuis, Zonen en Co met de 25e verjaardag van het jeugdigste jeugdblad ter wereld : ROBBEDOES ! ! !

Hektor Leemans.

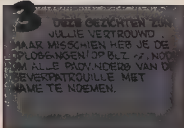
IS HET EEN LEEUW ?

TEKST: CARY PAGE
TEKENINGEN: RAY DUNCAN
CJ 137 / 496





KIJK GOED ! HET IS WERKELIJK EEN BLUNDER VAN EEN FOUT !







Lonka
toffees

nog mooier
nog beter
miam,miam!



Bollie  en Billie  door Roba



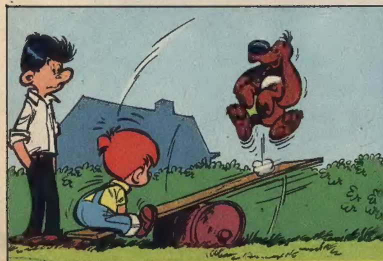














DE NIEUWE

2pk

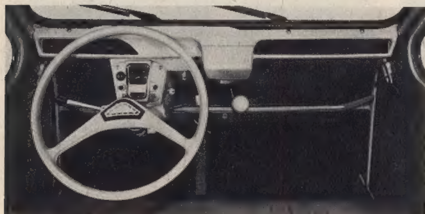


Nog sneller, nog vinniger, nog meer komfort en desondanks steeds aan de top van de zuinigheid

hij is ONMOGELIJK NA TE MAKEN!

citroën

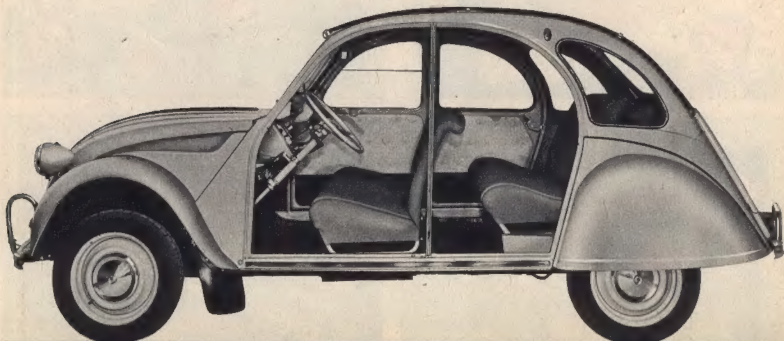
Sterkere motor, nieuwe zetels, nieuwe verbeterde schokbrekers, nieuw stuurwiel, enz.



20 nieuwigheden werden op dit nieuw model aangebracht die evenveel verbeteringen betekenen.

Vraag proefrit en voorwaarden aan een van de 300 verdelers en agenten van het merk.

Algehele waarborg op onderdelen en arbeidsloon



Sté BELGE DES AUTOMOBILES CITROEN S.A.

IS HET EEN LEEUW?

(OPLOSSINGEN VAN BLADZ. 43)

Spel Nr. 1. — 1) Damhert. 2) Hert. 3) Rendier. 4) Reebok. 5) Eland.

Spel Nr. 2. — De giraffe is een Afrikaans dier. De Indiaan die deze totempaal behouwen heeft kon die niet kennen.

Spel Nr. 3. — Je hebt van links naar rechts herkend : Kat, Veulen (beneden), Valk, Vlieg en Tapir.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

SPORTVRAGEN BEANTWOORD DOOR JAN CORHUMEL

50-METERBAAN

Hoe komt het dat er nog maar zo weinig Nederlandse wereldrecords zwemmen zijn? (M. Tollin.)

Omdat in 1957 alle records die op 25-meterbaan gevestigd waren ongeldig verklaard werden. Nederland heeft vrijwel geen banen van 50 meter.

DRIE GOUDEN MEDAILLES

Welke athlete heeft bij de Olympische Spelen te Rome drie gouden medailles gewonnen? (J. Van Assche.)

De Amerikaanse Wilma Rudolph (100 m, 200 m, 400m estafette).

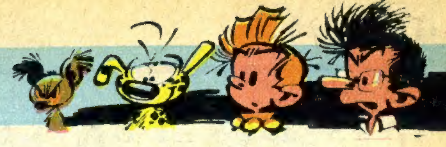
Storm over Roccandor



WORDT VERVOLGD



ORM op Bretzelburg



Het is tijd om gevangene Kwabbernoot te luchten!

DANK JE, ALTHOPFEN... IK HOOP DAT WE ELKAAR ZULLEN WEERZIEN...

... HANS ZAL JE EEN LADDER LENEN... VEEL GELUK...

ZO! EN NU GAAN WE ONZE VRIEND KONING LADISLAS VAN BRETZELBURG OPZOEKEN...

GRMMBL... GEKKENWERK MBL... JE REINSTE ONZIN... GRRMBL DE KOGEL EN DE STROP...

DAAR SNAP IK GEEN LAARS VAN! OP ZO'N LEEFTIJD NOG GLAZENWASSER WORDEN!

JIJ SCHIJNT HET GEVAAR NIET GEWOON TE ZIJN, SWITCH...

HET GEVAAR? DAT VERACHT IK... DUS WIL IK ER NIKS MEE UIT TE STAAN HEBBEN...

MAAR NU EENS NAGAAN WAT ALTHOPFEN VAN HET LEVEN IN KROLLSTADT HEEFT VERTELD. DE RIJEN VOOR DE WINKELS...

MISSCHIEN GAAN ZE WEL VROLIJKE VOLKSDANSEN UITVOEREN.

ZE HEBBEN AAN ALLES GEBREK... KIJK, SWITCH, DE MEESTEN LOPEN IN LOMPEN GEHULD...

SLORDIG GEKLEDE MENSEN KUN JE OVERAL VINDEN...

GOEIE GENADE, ZAG JE DAT? DE SCHOENEN VAN DIE ARME DROMMEL WAREN VAN KARTON...

OCH, LEER HEEFT OOK NIET ALLEEN MAAR VOORDELEN... JE MOET HET POETSEN, ENZ...

AI, LATEN WE ONS NIET ONDER HET VOLK MENGEN...

HOE WIL JE DAT VERMIJDEN? WE MOETEN DE BUS NEMEN NAAR HET PALEIS...

AUTOBUS HALT

SWITCH, DAT IS HET TOPPUNT! IK ZIE KOSTUUMS VAN KRANTENPAPIER.

IK HEB GEEN VERSTAND VAN MODEKWESTIES...

AUTOBUS HALT

MAAR WAT LEES IK DAAR?? WOENSDAG 1 MEI. "ALLES MOET WEG BIJ FETT"...

JAWEL, HOOR, HET IS VANDAAG! VARKENSVLEES, DRIE BRETZMARK PER KILO! LAMSCOTELETTEN, VIER...

FETT, DE GROTE SLAGERIJ?!?

HELAAS, MENEER! KIJK EENS NAAR DE DATUM HIER: HET IS EEN OUDE KRANT VAN VOOR

VAN VOOR **WAT**, KAMERAD?

VAN... VAN... VOOR DE RANTSOENKAARTEN, K... K... KAMERAD!

?

...UIT DE TIJD TOEN WE ONS NOG DOMWEG VOLPROPTEN MET ETEN...

BRETZELPOLIZEI! DAT KOSTUUM IS EEN OPHITSING TOT OPROER... VOLG ME...

Wordt vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2